



Installationsansicht Lisa Mühleisen – Soft Flesh, Burg Lede Bonn



Sticky Passion, 2021  
Acryllack und Kunstharz auf Holz  
100 x 80 cm + Rahmen mit Schattenfuge in gleicher Farbe



Installationsansicht Lisa Mühleisen – Soft Flesh, Burg Lede Bonn



Installationsansicht Lisa Mühleisen – Soft Flesh, Burg Lede Bonn

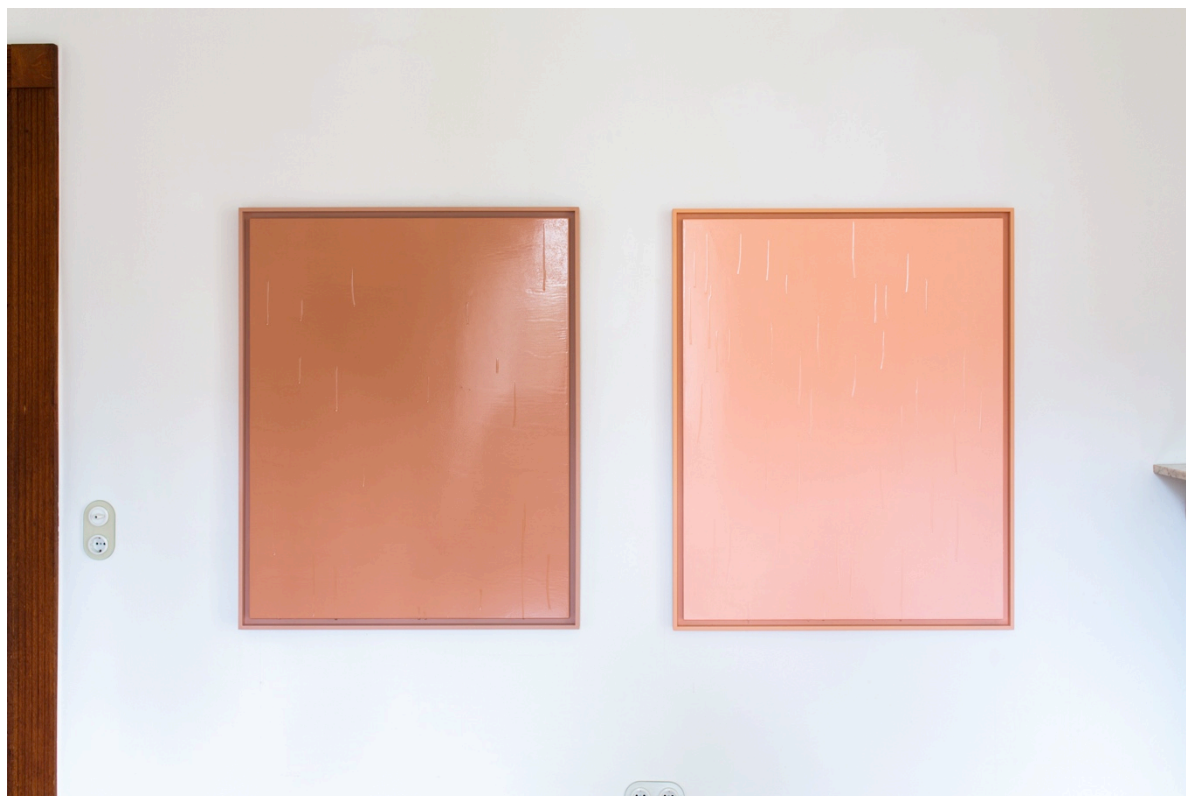




She-She, 2021  
Acryllack und Kunstharz auf Holz  
100 x 80 cm + Rahmen mit Schattenfuge in gleicher Farbe



Installationsansicht Lisa Mühleisen – Soft Flesh, Burg Lede Bonn



Installationsansicht Lisa Mühleisen – Soft Flesh, Burg Lede Bonn



She, 2021  
Acryllack und Kunstharz auf Holz  
100 x 80 cm + Rahmen mit Schattenfuge in gleicher Farbe



Soft Flesh, 2021  
Acryllack und Kunstharz auf Holz  
100 x 80 cm + Rahmen mit Schattenfuge in gleicher Farbe

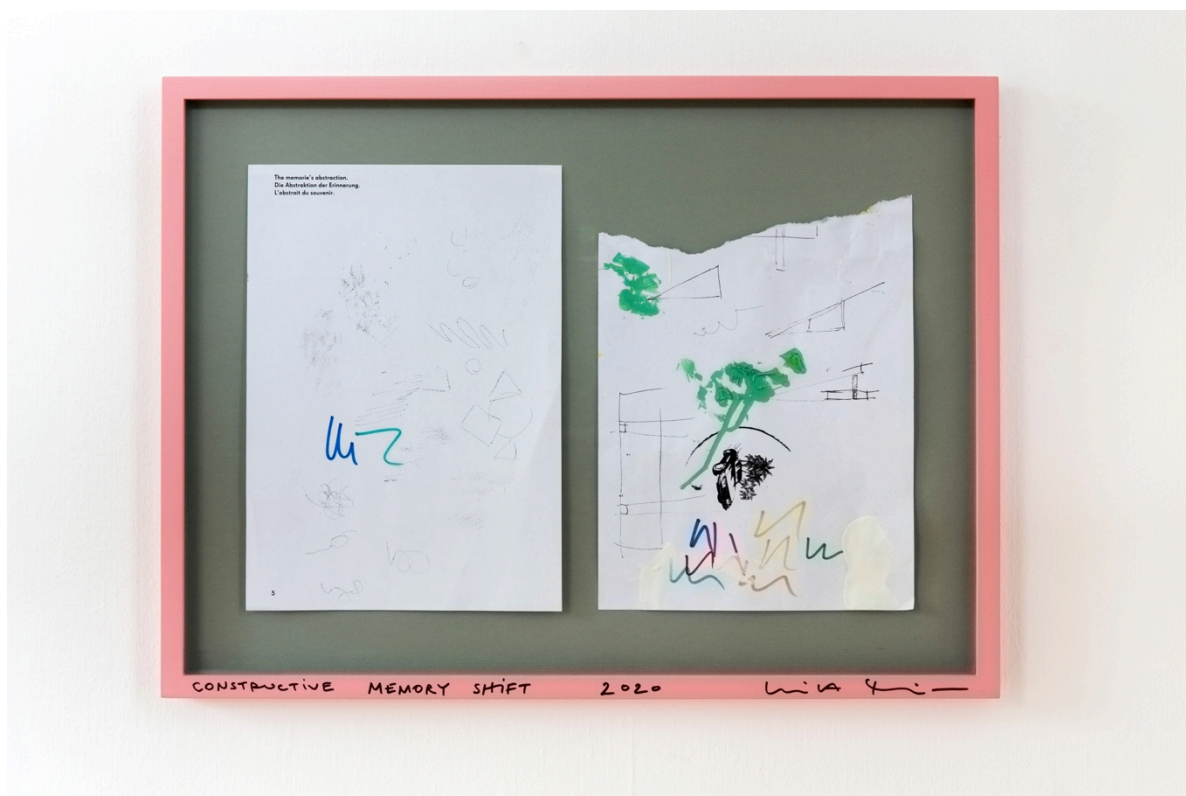




Dops of Soft Flesh, 2021  
Kunstharz auf Papier, vorderseitig gestempelt und signiert, 70 x 100 cm  
10 Unikate auf Papier



Installationsansicht Lisa Mühleisen – Soft Flesh, Burg Lede Bonn



Constructive Memory Shift, 2020  
Acryllack, Edding, Farbstift, Kunstharz und Toner  
auf Papier, gerahmt 41,5 x 55,5 cm



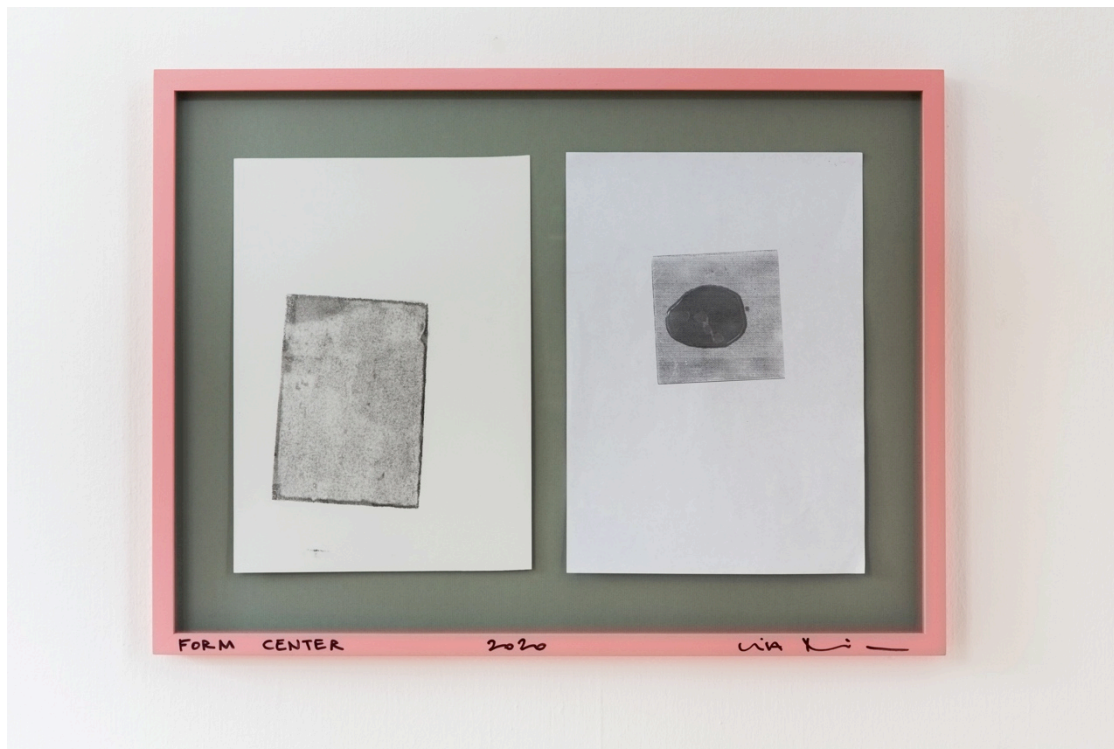
Penetration Paradise, 2020  
Acryllack, Dispersionsfarbe, Filzstift und Toner  
auf Papier, gerahmt 41,5 x 46 cm



Installationsansicht Lisa Mühleisen – Soft Flesh, Burg Lede Bonn

LISA MÜHLEISEN  
SOFT FLESH

BURG LEDE BONN



Form Center, 2020  
Kunstharz und Toner auf Papier, gerahmt 41,5 x 55,5 cm



Waves on the Coast of Camouflage, 2020  
Acryllack, Dispersionsfarbe, Filzstift und Toner  
auf Papier, gerahmt 41,5 x 45 cm



Skin Irritation, 2020

Acryllack, Dispersionsfarbe, Teststreifen und Haare  
auf Papier und Farbkarte aus Baumarkt, gerahmt 41,4 x 63 cm