

**YANN MINGARD
EVERYTHING IS UP IN THE AIR, THUS OUR VERTIGO**

**6. SEPTEMBER – 17. OKTOBER 2019
KÖLN**



Installationsansichten / Installation views
**YANN MINGARD – Everything is up in the air, thus our vertigo
("Mammoth" series)**



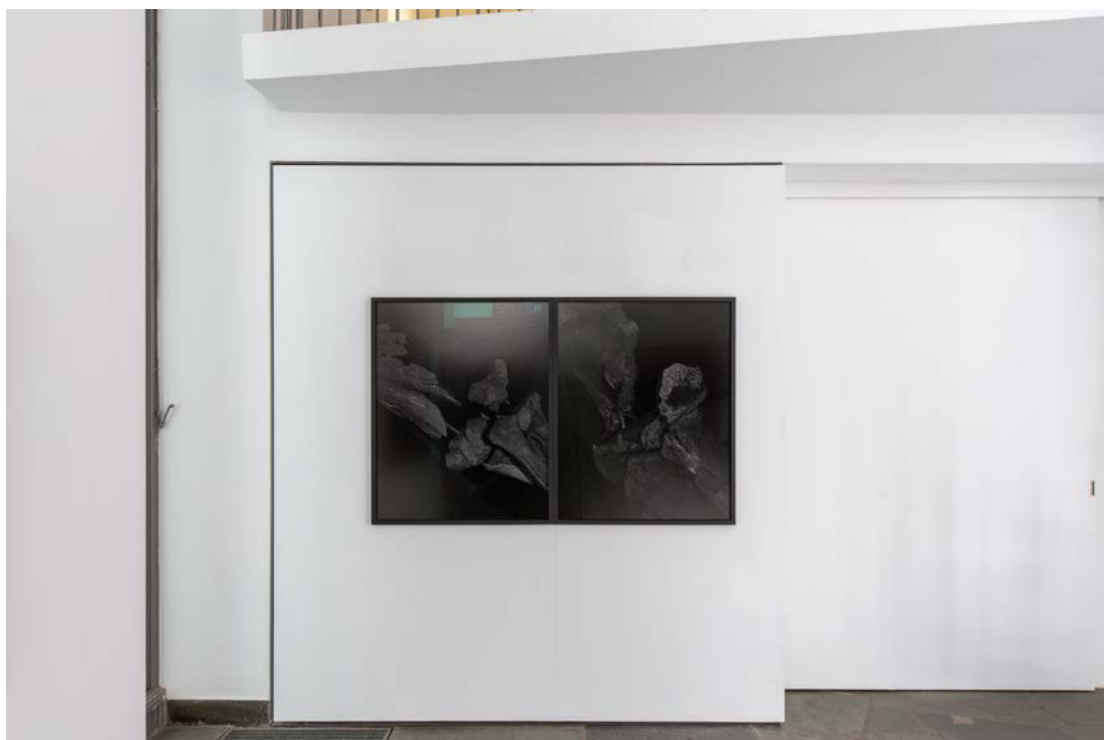
MAMMOTH, 2018
Serie aus 6 Einzelbildern / series of 6 single images

**YANN MINGARD
EVERYTHING IS UP IN THE AIR, THUS OUR VERTIGO**

**6. SEPTEMBER – 17. OKTOBER 2019
KÖLN**



Installationsansichten / Installation views
**YANN MINGARD – Everything is up in the air, thus our vertigo
("Mammoth" series)**

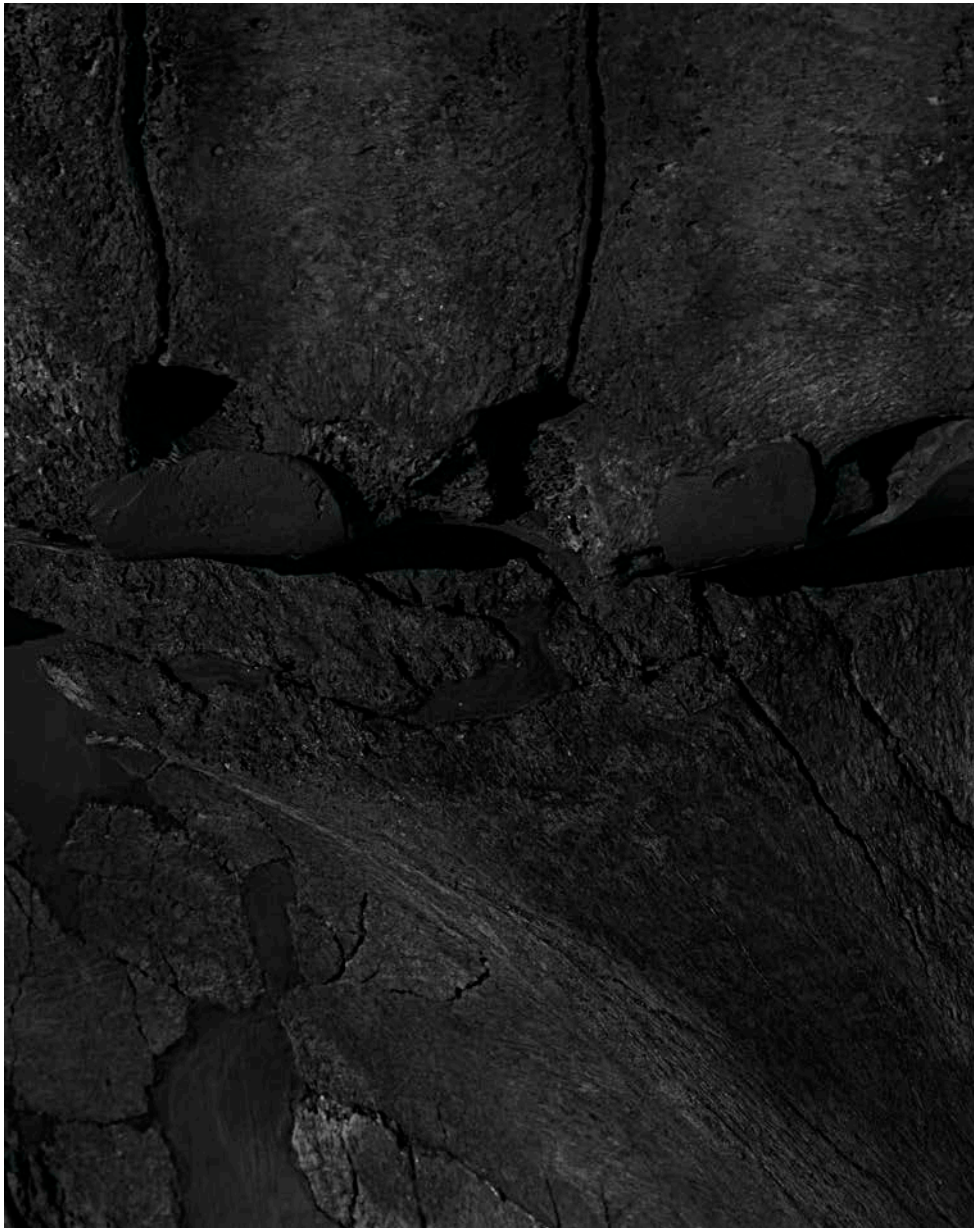


**YANN MINGARD
EVERYTHING IS UP IN THE AIR, THUS OUR VERTIGO**

**6. SEPTEMBER – 17. OKTOBER 2019
KÖLN**



Installationsansicht / Installation view
**YANN MINGARD – Everything is up in the air, thus our vertigo
("Mammoth" series)**



**Ohne Titel, aus der Serie /
Untitled, from the series MAMMOTH, 2018**
(Mammoth 134)

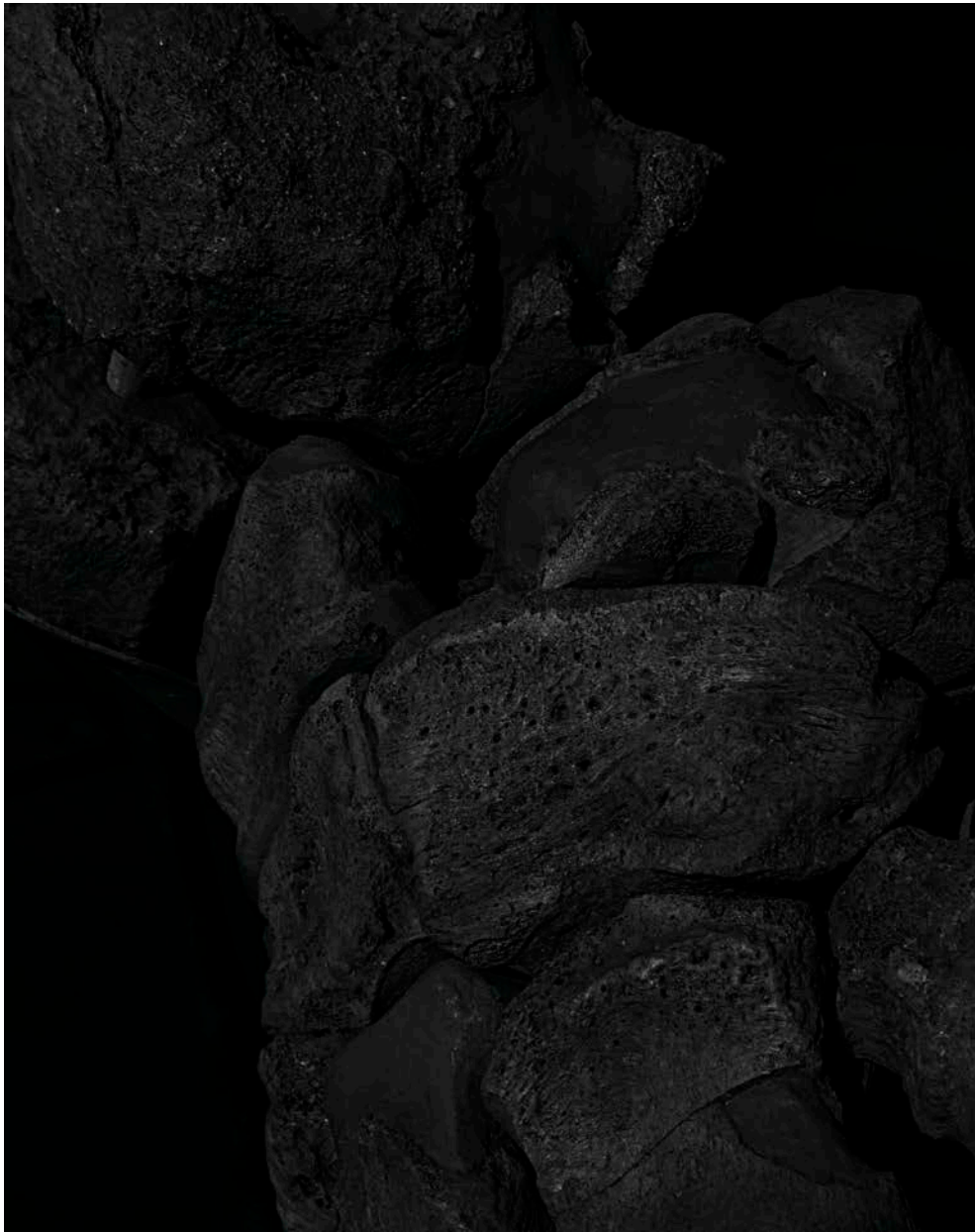
C-Print auf Hahnemühle PhotoRag Baryta auf Aluminium kaschiert in schwarzem Holzrahmen mit Museumsglas /

C- Print on Hahnemühle PhotoRag Baryta mounted on aluminium in black wooden frame with UV protective glass

100 x 79,4 cm (Bildmaß / image size)

103 x 82,5 x 3 cm (Rahmenmaß / frame size)

Ed. 1/5 + 2 a.p.



**Ohne Titel, aus der Serie /
Untitled, from the series MAMMOTH, 2018**
(Mammoth 137)

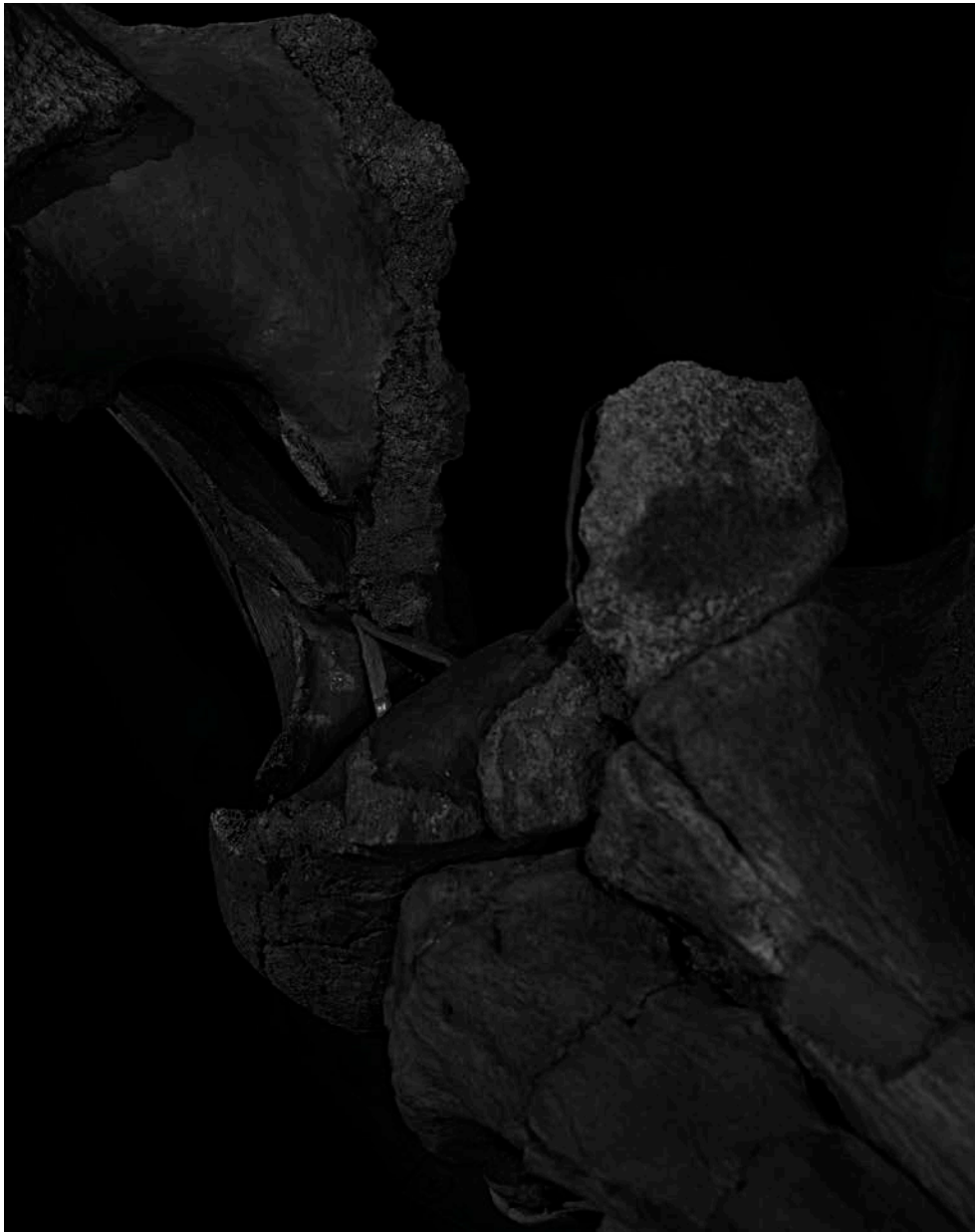
C-Print auf Hahnemühle PhotoRag Baryta auf Aluminium kaschiert in schwarzem Holzrahmen mit Museumsglas /

C- Print on Hahnemühle PhotoRag Baryta mounted on aluminium in black wooden frame with UV protective glass

100 x 79,4 cm (Bildmaß / image size)

103 x 82,5 x 3 cm (Rahmenmaß / frame size)

Ed. 1/5 + 2 a.p.



**Ohne Titel, aus der Serie /
Untitled, from the series MAMMOTH, 2018**
(Mammoth 141)

C-Print auf Hahnemühle PhotoRag Baryta auf Aluminium kaschiert in schwarzem Holzrahmen mit Museumsglas /

C- Print on Hahnemühle PhotoRag Baryta mounted on aluminium in black wooden frame with UV protective glass

100 x 79,4 cm (Bildmaß / image size)

103 x 82,5 x 3 cm (Rahmenmaß / frame size)

Ed. 1/5 + 2 a.p.



**Ohne Titel, aus der Serie /
Untitled, from the series MAMMOTH, 2018**
(Mammoth 142)

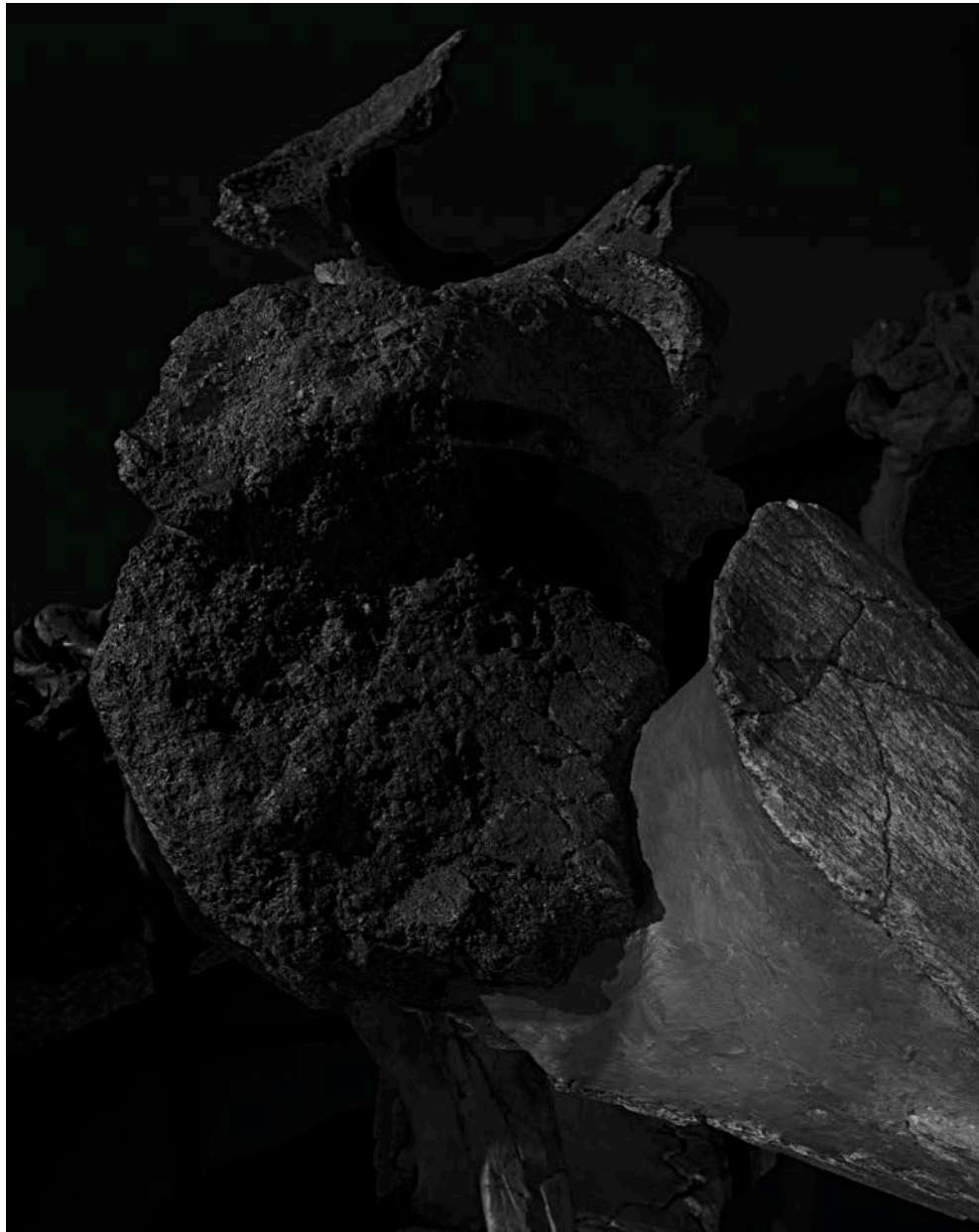
C-Print auf Hahnemühle PhotoRag Baryta auf Aluminium kaschiert in schwarzem Holzrahmen mit Museumsglas /

C- Print on Hahnemühle PhotoRag Baryta mounted on aluminium in black wooden frame with UV protective glass

100 x 79,4 cm (Bildmaß / image size)

103 x 82,5 x 3 cm (Rahmenmaß / frame size)

Ed. 1/5 + 2 a.p.



**Ohne Titel, aus der Serie /
Untitled, from the series MAMMOTH, 2018**
(Mammoth 139)

C-Print auf Hahnemühle PhotoRag Baryta auf Aluminium kaschiert in schwarzem Holzrahmen mit Museumsglas /

C- Print on Hahnemühle PhotoRag Baryta mounted on aluminium in black wooden frame with UV protective glass

100 x 79,4 cm (Bildmaß / image size)

103 x 82,5 x 3 cm (Rahmenmaß / frame size)

Ed. 1/5 + 2 a.p.



**Ohne Titel, aus der Serie /
Untitled, from the series MAMMOTH, 2018**
(Mammoth 138)

C-Print auf Hahnemühle PhotoRag Baryta auf Aluminium kaschiert in schwarzem Holzrahmen mit Museumsglas /

C- Print on Hahnemühle PhotoRag Baryta mounted on aluminium in black wooden frame with UV protective glass

100 x 79,4 cm (Bildmaß / image size)

103 x 82,5 x 3 cm (Rahmenmaß / frame size)

Ed. 1/5 + 2 a.p.

**YANN MINGARD
EVERYTHING IS UP IN THE AIR, THUS OUR VERTIGO**

**6. SEPTEMBER – 17. OKTOBER 2019
KÖLN**



Installationsansichten / Installation views
**YANN MINGARD – Everything is up in the air, thus our vertigo
("Crested Ice" series)**



**YANN MINGARD
EVERYTHING IS UP IN THE AIR, THUS OUR VERTIGO**

**6. SEPTEMBER – 17. OKTOBER 2019
KÖLN**



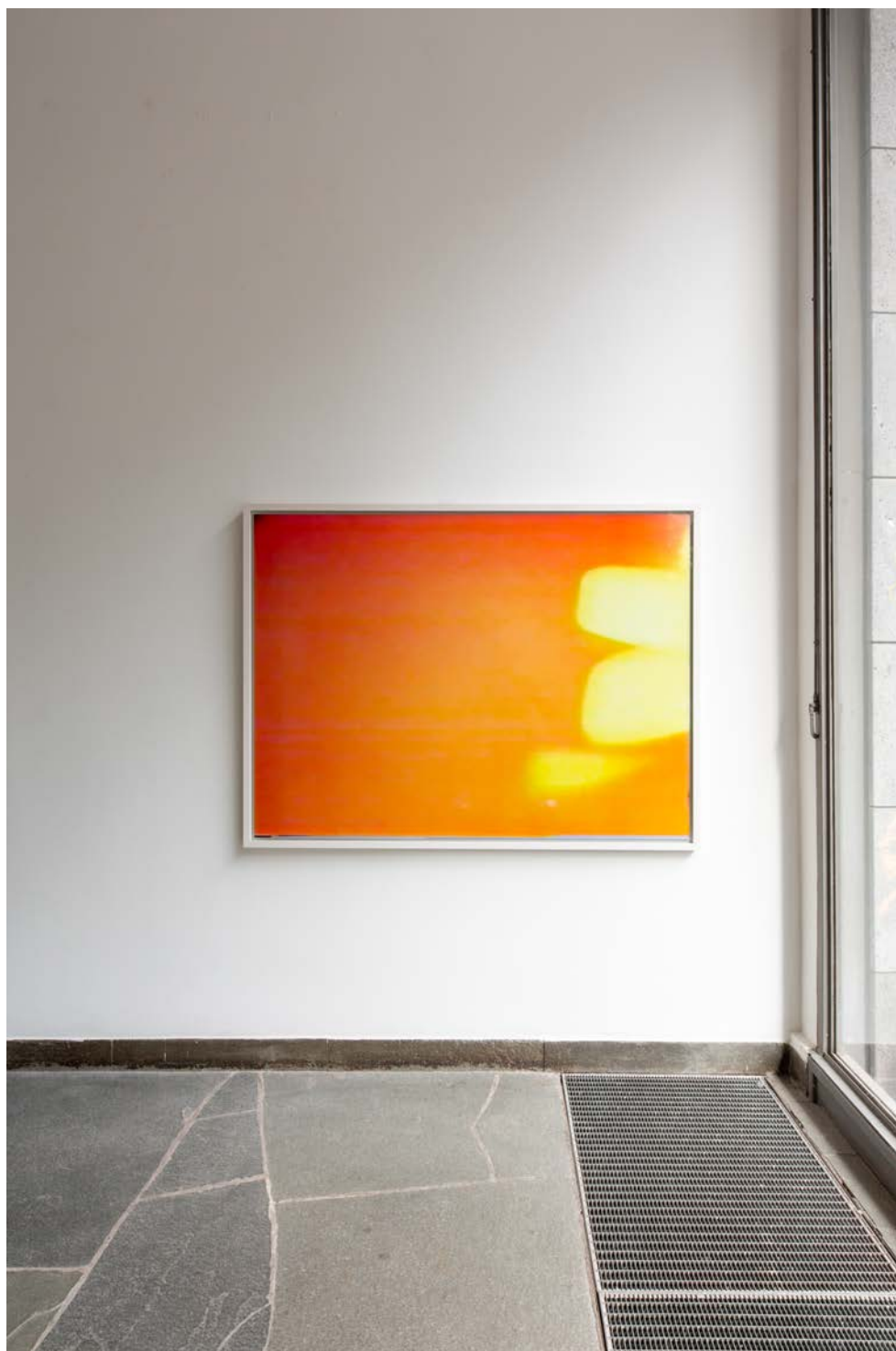
Installationsansicht / Installation view
YANN MINGARD – Everything is up in the air, thus our vertigo
(“Crested Ice” and “Mammoth” series)



Installationsansicht / Installation view
YANN MINGARD – Everything is up in the air, thus our vertigo
(“Crested Ice” series)

**YANN MINGARD
EVERYTHING IS UP IN THE AIR, THUS OUR VERTIGO**

**6. SEPTEMBER – 17. OKTOBER 2019
KÖLN**



Installationsansicht / Installation view
YANN MINGARD – Everything is up in the air, thus our vertigo
(“Crested Ice” series)



**Ohne Titel, aus der Serie /
Untitled, from the series CRESTED ICE, 2018**
(Crested Ice 42-43)

C-Print auf Iford Prestige Smooth Glossy auf Aluminium kaschiert in weißem Holzrahmen
mit Museumsglas /

C- Print on Iford Prestige Smooth Glossy mounted on aluminium in white wooden frame
with UV protective glass

119,2 x 160 cm (Bildmaß / image size)

126 x 168 x 5 cm (Rahmenmaß / frame size)

Ed. 1/5 + 2 a.p.



**Ohne Titel, aus der Serie /
Untitled, from the series CRESTED ICE, 2018**
(Crested Ice 24-25)

C-Print auf Iford Prestige Smooth Glossy auf Aluminium kaschiert in weißem Holzrahmen
mit Museumsglas /

C- Print on Iford Prestige Smooth Glossy mounted on aluminium in white wooden frame
with UV protective glass

119,2 x 160 cm (Bildmaß / image size)

126 x 168 x 5 cm (Rahmenmaß / frame size)

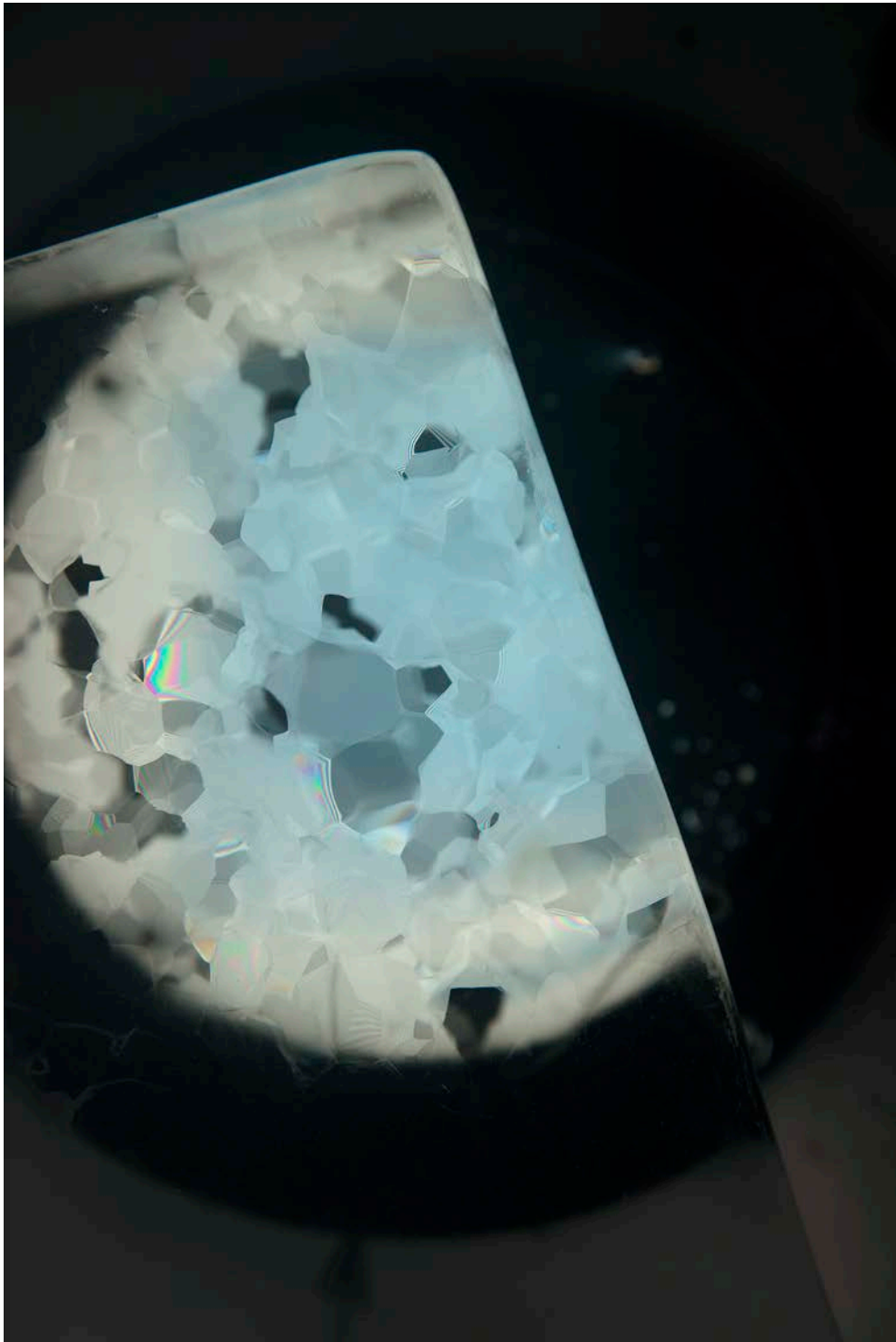
Ed. 1/5 + 2 a.p.

**YANN MINGARD
EVERYTHING IS UP IN THE AIR, THUS OUR VERTIGO**

**6. SEPTEMBER – 17. OKTOBER 2019
KÖLN**

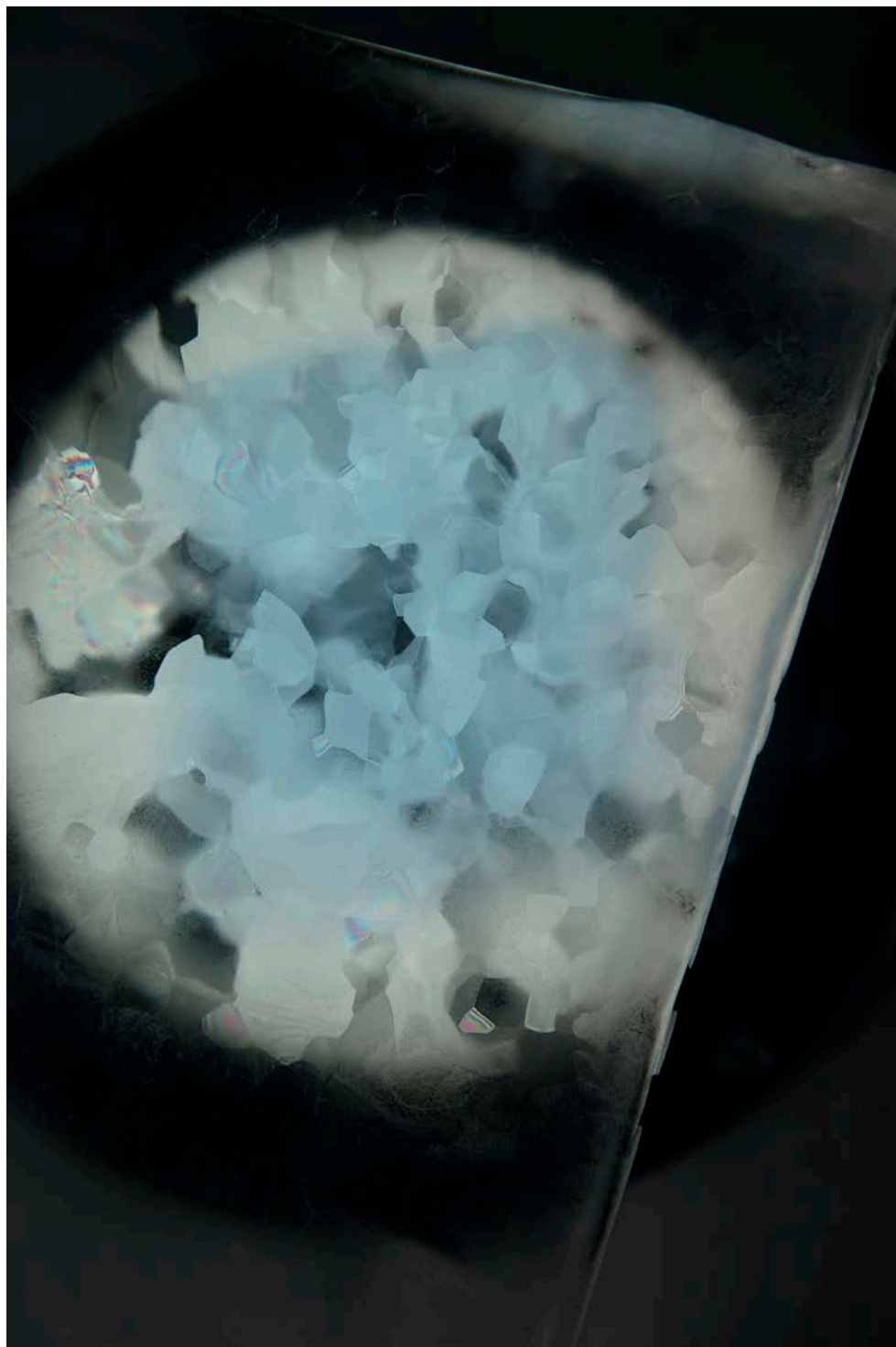


Installationsansicht / Installation view
**YANN MINGARD – Everything is up in the air, thus our vertigo
("Ice Core" series)**



**Ohne Titel, aus der Serie /
Untitled, from the series ICE CORE, 2018**
(Ice Core 46)

Leuchtkasten, Acrylplatte Aluminiumfarbe /
Light box, acrylic plate, aluminium paint
120 x 80 x 11 cm
Ed. 1/2 + 1 a.p.



**Ohne Titel, aus der Serie /
Untitled, from the series ICE CORE, 2018**
(Ice Core 47)

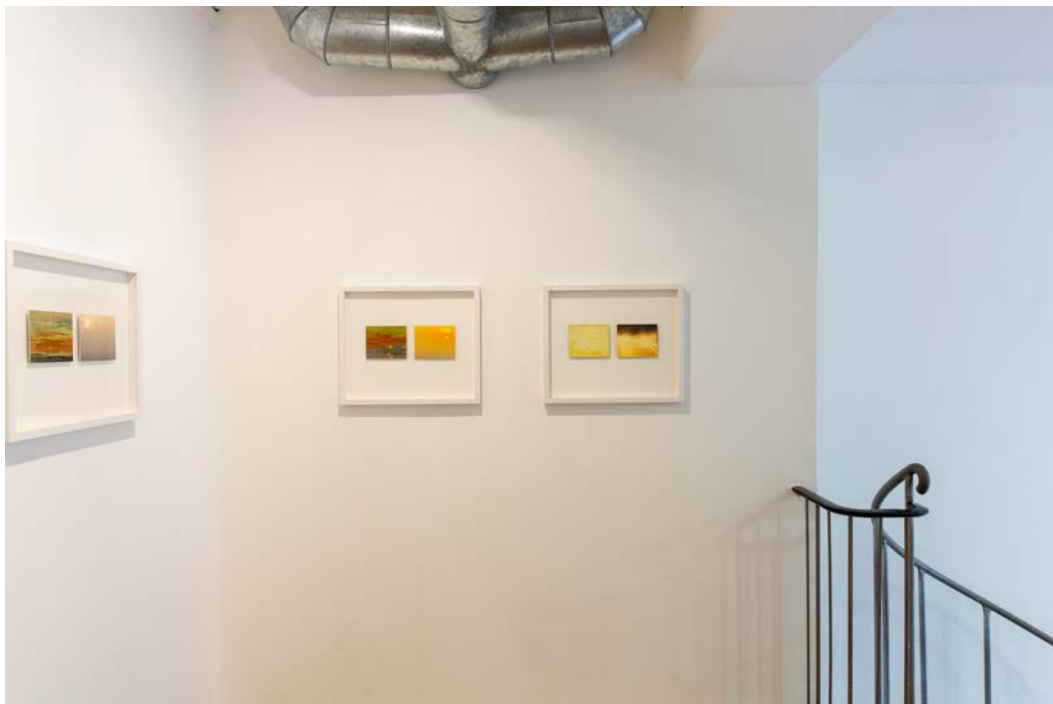
Leuchtkasten, Acrylplatte Aluminiumfarbe /
Light box, acrylic plate, aluminium paint
120 x 80 x 11 cm
Ed. 1/2 + 1 a.p.

**YANN MINGARD
EVERYTHING IS UP IN THE AIR, THUS OUR VERTIGO**

**6. SEPTEMBER – 17. OKTOBER 2019
KÖLN**



Installationsansichten / Installation views
**YANN MINGARD – Everything is up in the air, thus our vertigo
("Seven Sunsets" series)**



SEVEN SUNSETS, 2018
Serie aus 7 Paaren / series of seven diptychs

**YANN MINGARD
EVERYTHING IS UP IN THE AIR, THUS OUR VERTIGO**

**6. SEPTEMBER – 17. OKTOBER 2019
KÖLN**



**Ohne Titel, aus der Serie /
Untitled, from the series SEVEN SUNSETS, 2018**
(Seven Sunsets 18-19)

C-Prints auf Ilford Siversilk Gold auf Museumskarton kaschiert, Diptychon in weißem Holzrahmen mit Museumsglas /

C-Prints on Ilford Siversilk Gold mounted on museum board, diptych in white wooden frame with UV protective glass

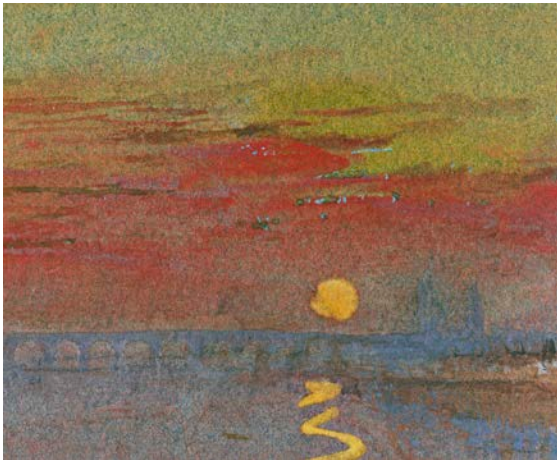
Je 12,8 x 15,7 cm (Bildmaß / image size)

45 cm x 53 cm x 3,5 cm (Rahmenmaß / frame size)

Ed. 1/5 + 2 a.p.

**YANN MINGARD
EVERYTHING IS UP IN THE AIR, THUS OUR VERTIGO**

**6. SEPTEMBER – 17. OKTOBER 2019
KÖLN**



**Ohne Titel, aus der Serie /
Untitled, from the series SEVEN SUNSETS, 2018**
(Seven Sunsets 16-17)

C-Prints auf Ilford Siversilk Gold auf Museumskarton kaschiert, Diptychon in weißem Holzrahmen mit Museumsglas /

C-Prints on Ilford Siversilk Gold mounted on museum board, diptych in white wooden frame with UV protective glass

Je 12,8 x 15,7 cm (Bildmaß / image size)

45 cm x 53 cm x 3,5 cm (Rahmenmaß / frame size)

Ed. 1/5 + 2 a.p.

**YANN MINGARD
EVERYTHING IS UP IN THE AIR, THUS OUR VERTIGO**

**6. SEPTEMBER – 17. OKTOBER 2019
KÖLN**



**Ohne Titel, aus der Serie /
Untitled, from the series SEVEN SUNSETS, 2018**
(Seven Sunsets 14-15)

C-Prints auf Ilford Siversilk Gold auf Museumskarton kaschiert, Diptychon in weißem Holzrahmen mit Museumsglas /

C-Prints on Ilford Siversilk Gold mounted on museum board, diptych in white wooden frame with UV protective glass

Je 12,8 x 15,7 cm (Bildmaß / image size)

45 cm x 53 cm x 3,5 cm (Rahmenmaß / frame size)

Ed. 1/5 + 2 a.p.

**YANN MINGARD
EVERYTHING IS UP IN THE AIR, THUS OUR VERTIGO**

**6. SEPTEMBER – 17. OKTOBER 2019
KÖLN**



**Ohne Titel, aus der Serie /
Untitled, from the series SEVEN SUNSETS, 2018**
(Seven Sunsets 12-13)

C-Prints auf Ilford Siversilk Gold auf Museumskarton kaschiert, Diptychon in weißem Holzrahmen mit Museumsglas /

C-Prints on Ilford Siversilk Gold mounted on museum board, diptych in white wooden frame with UV protective glass

Je 12,8 x 15,7 cm (Bildmaß / image size)

45 cm x 53 cm x 3,5 cm (Rahmenmaß / frame size)

Ed. 1/5 + 2 a.p.

**YANN MINGARD
EVERYTHING IS UP IN THE AIR, THUS OUR VERTIGO**

**6. SEPTEMBER – 17. OKTOBER 2019
KÖLN**



**Ohne Titel, aus der Serie /
Untitled, from the series SEVEN SUNSETS, 2018**
(Seven Sunsets 8-9)

C-Prints auf Ilford Siversilk Gold auf Museumskarton kaschiert, Diptychon in weißem Holzrahmen
mit Museumsglas /

C-Prints on Ilford Siversilk Gold mounted on museum board, diptych in white wooden frame
with UV protective glass

Je 12,8 x 15,7 cm (Bildmaß / image size)

45 cm x 53 cm x 3.5 cm (Rahmenmaß / frame size)

Ed. 1/5 + 2 a.p.

**YANN MINGARD
EVERYTHING IS UP IN THE AIR, THUS OUR VERTIGO**

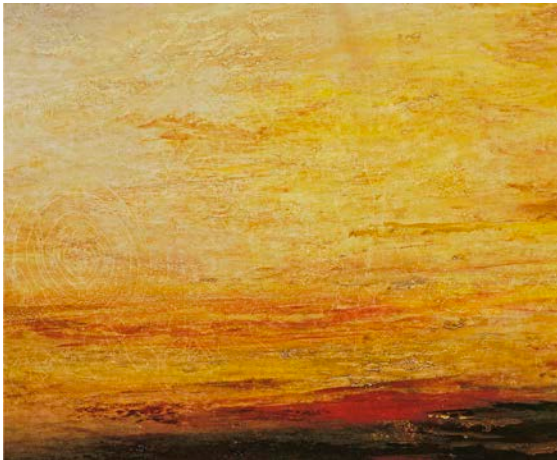
**6. SEPTEMBER – 17. OKTOBER 2019
KÖLN**



Installationsansicht / Installation view
**YANN MINGARD – Everything is up in the air, thus our vertigo
("Seven Sunsets" series)**

**YANN MINGARD
EVERYTHING IS UP IN THE AIR, THUS OUR VERTIGO**

**6. SEPTEMBER – 17. OKTOBER 2019
KÖLN**



**Ohne Titel, aus der Serie /
Untitled, from the series SEVEN SUNSETS, 2018**
(Seven Sunsets 6-7)

C-Prints auf Ilford Siversilk Gold auf Museumskarton kaschiert, Diptychon in weißem Holzrahmen mit Museumsglas /

C-Prints on Ilford Siversilk Gold mounted on museum board, diptych in white wooden frame with UV protective glass

Je 12,8 x 15,7 cm (Bildmaß / image size)

45 cm x 53 cm x 3,5 cm (Rahmenmaß / frame size)

Ed. 1/5 + 2 a.p.

**YANN MINGARD
EVERYTHING IS UP IN THE AIR, THUS OUR VERTIGO**

**6. SEPTEMBER – 17. OKTOBER 2019
KÖLN**



**Ohne Titel, aus der Serie /
Untitled, from the series SEVEN SUNSETS, 2018**
(Seven Sunsets 4-5)

C-Prints auf Ilford Siversilk Gold auf Museumskarton kaschiert, Diptychon in weißem Holzrahmen
mit Museumsglas /

C-Prints on Ilford Siversilk Gold mounted on museum board, diptych in white wooden frame
with UV protective glass

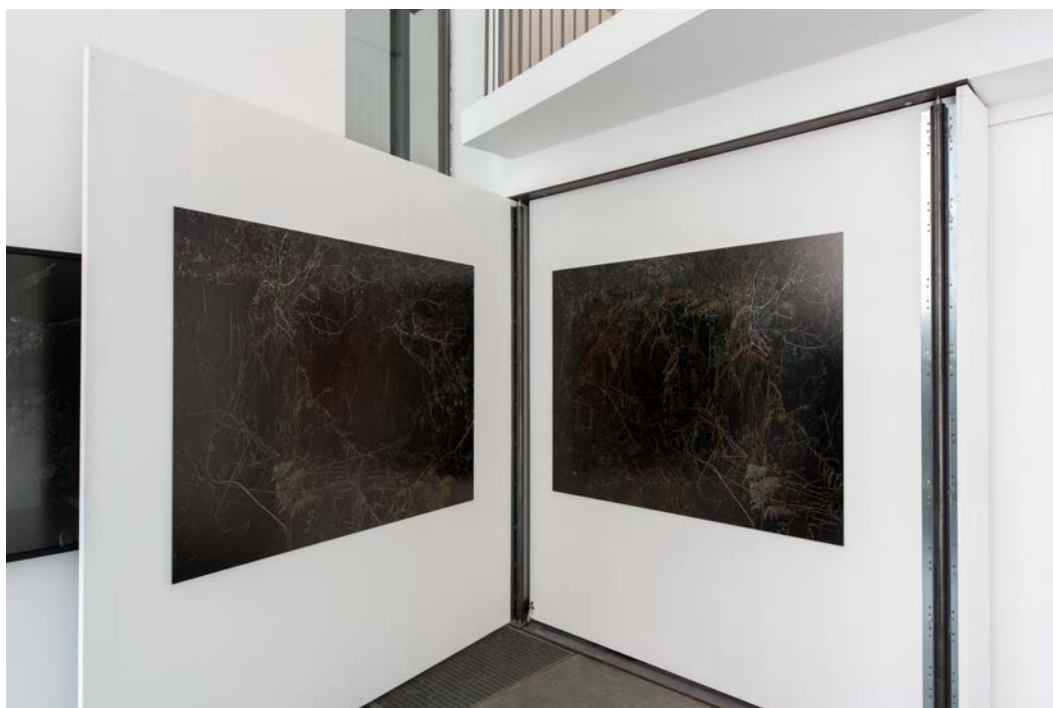
Je 12,8 x 15,7 cm (Bildmaß / image size)

45 cm x 53 cm x 3,5 cm (Rahmenmaß / frame size)

Ed. 3/5 + 2 a.p.

**YANN MINGARD
EVERYTHING IS UP IN THE AIR, THUS OUR VERTIGO**

**6. SEPTEMBER – 17. OKTOBER 2019
KÖLN**



Installationsansichten / Installation views
**YANN MINGARD – Everything is up in the air, thus our vertigo
("REPAIRES")**





**Ohne Titel, aus der Serie /
Untitled, from the series REPAIRES, 2006-2012**

C-Print auf Hahnemühle Fine Art Baryta auf Aluminium kaschiert in schwarzem Holzrahmen mit Museumsglas /

C- Print on Hahnemühle Fine Art Baryta mounted on aluminium in black wooden frame with UV protective glass

129 x 160 cm

Ed. 1/5 + 2 a.p.



**Ohne Titel, aus der Serie /
Untitled, from the series REPAIRES, 2006-2012**

C-Print auf Hahnemühle Fine Art Baryta auf Aluminium kaschiert in schwarzem Holzrahmen
mit Museumsglas /

C- Print on Hahnemühle Fine Art Baryta mounted on aluminium in black wooden frame
with UV protective glass

129 x 160 cm
Ed. 2/5 + 2 a.p.



**Ohne Titel, aus der Serie /
Untitled, from the series REPAIRES, 2006-2012**

C-Print auf Hahnemühle Fine Art Baryta auf Aluminium kaschiert in schwarzem Holzrahmen mit Museumsglas /

C- Print on Hahnemühle Fine Art Baryta mounted on aluminium in black wooden frame with UV protective glass

129 x 160 cm
Ed. 2/5 + 2 a.p.

**YANN MINGARD
EVERYTHING IS UP IN THE AIR, THUS OUR VERTIGO**

**6. SEPTEMBER – 17. OKTOBER 2019
KÖLN**



**Ohne Titel, aus der Serie /
Untitled, from the series REPAIRES, 2006-2012**

C-Prints auf Hahnemühle Fine Art Baryta auf Aluminium kaschiert in schwarzem Holzrahmen mit Museumsglas / C- Prints on Hahnemühle Fine Art Baryta mounted on aluminium in black wooden frame with UV protective glass
2-teilig (Diptychon) / 2 parts, diptych
Je / Each 129 x 160 cm
Ed. 5 + 2 a.p.